



GENOVATODAY

"Paleoaquarium, il mare al tempo dei dinosauri" la grande mostra all'Acquario di Genova

Acquario di Genova

Ponte Spinola

Dal 15/07/2017 al 31/03/2018

luglio e agosto 8:30 – 22:30 con ultimo ingresso 21:30

Adulti 13€ – Ragazzi (4-12 anni) 10€ - Bambini (0-4 anni) free - Sconto 2€ presentando alla casse il biglietto dell'Acquario

Evento per bambini

Redazione

07 luglio 2017 19:34

Da sabato 15 luglio, presso la Galleria Atlantide dell'Acquario di Genova sarà visibile al pubblico la prima mostra in Europa sugli animali marini al tempo dei dinosauri. **"Paleoaquarium, il mare al tempo dei dinosauri"**, curata dai paleontologi Stefania Nosotti e Simone Maganuco, è realizzata da Costa Edutainment spa in collaborazione con gli Experience Designer di ETT spa e lo studio paleontologico Prehistoric Minds. In occasione del primo weekend di apertura per tutti i bambini una speciale postazione "Face painting" dove potranno farsi truccare, trasformandosi in una delle meravigliose creature del mare preistorico.

Cinquecento metri quadri di spazio espositivo, 5 ricostruzioni in scala 1:1, 315 metri quadri di illustrazioni a parete in scala 1:1, 3 esperienze multimediali, **1 area VR con 10 postazioni di Realtà Virtuale** composte da sedute movimentate e Samsung Gear VR per

un viaggio a 360° nel tempo e nello spazio. 180 secondi di video immersivo, consentono al visitatore di immergersi negli Oceani preistorici alla scoperta dei grandi predatori marini come Liopleurodon, Tylosaurus e Cryptoclidus.

AVVICINAMENTO ALLA MOSTRA

Il percorso inizia all'esterno, nell'area del Porto Antico, con alcuni esemplari di animali marini preistorici che, grazie a installazioni anamorfiche, emergono dal pavimento per catturare l'attenzione del pubblico ed introdurlo al tema della mostra. L'avvicinamento a "Paleoaquarium, il mare al tempo dei dinosauri" continua con altre immagini preistoriche posizionate sulle colonne sotto l'Acquario di Genova che accompagnano il visitatore all'entrata della mostra.

LE RICOSTRUZIONI

Punti forti dell'esposizione, per l'impatto spettacolare che hanno sul pubblico, sono le **ricostruzioni degli animali acquatici del passato**: un esemplare del plesiosauro Cryptoclidus dal lungo collo, rettile acquatico estinto conosciuto dai più per aver ispirato la leggenda del mostro di Loch Ness; il pliosauro Liopleurodon, strettamente imparentato con i plesiosauro, ma caratterizzato da collo breve e da fauci enormi; l'ittiosauro Ophthalmosaurus, che con la forma del suo corpo, lungo 4-5 metri, rimanda ai delfini dei giorni nostri; il calco di un cranio di Dunkleosteus "pesce" primitivo simile come morfologia esterna alle forme attuali, ma non imparentato con esse; Dunkleosteus visse circa 370 milioni di anni fa, era lungo circa 6 metri e pesava circa una tonnellata. Ultimo modello in mostra quello delle mascelle gigantesche del megalodonte (Charcharocles megalodon), lo squalo più grande che sia mai esistito. Nella **postazione Selfie Shark**, che conclude la visita alla mostra, i visitatori possono scattare fotografie e selfie portando così a casa un ricordo particolare della visita.

Come in una radiografia, nella postazione denominata XRy, il visitatore potrà far scorrere un monitor ancorato a rotaie lungo il disegno in vivo del rettile acquatico, stampato su tessuto retroilluminato, e **scoprire la parte di scheletro dell'animale corrispondente all'area inquadrata dal monitor**. La postazione permette di raccontare l'aspetto in vita dell'animale e ciò che si vede al suo interno allo stato fossile, il suo scheletro e molto altro, in un'unica esperienza intuitiva e sorprendente.

L'animale scelto dai paleontologi co-curatori della mostra per questa sezione è l'Oftalmosauro (Ophthalmosaurus icenicus) un ittiosauro, il cui adattamento acquatico ricalca nella forma corporea e nel tipo di nuoto il modello dei pesci e dei cetacei attuali (convergenza evolutiva; non a caso "ittiosauro" significa "rettili-pesce").

IL LABORATORIO DEL PALEONTOLOGO

Accanto a questa postazione è possibile accedere al laboratorio del paleontologo: il Laboratorio offre un'esperienza immersiva con **effetti di luce** spettacolari. Al centro, su un grande monitor, il video ci racconta storie e curiosità sui rettili marini preistorici, con la guida di un iconico paleontologo del passato, Georges Cuvier. Contemporaneamente un altro monitor restituisce immagini delle specie descritte, e, tramite un sistema di controllo elettronico, faretto spot si accendono per portare in luce il reperto corrispondente, esposto sui bordi della sala e fino a quel momento in ombra. Alla fine dell'esperienza, dopo un breve attimo di buio, le pareti della stanza si illuminano e su di esse appaiono schizzi di animali marini preistorici con un effetto fluorescente quasi inquietante, evocando mondi scomparsi che l'uomo non ha mai abitato.

Il **laboratorio approfondisce temi pertinenti all'esposizione**, soprattutto tramite il video, che vede interagire personaggi carismatici della storia della paleontologia, in una situazione fantastica che li fa dialogare tutti insieme anche se sono vissuti in epoche diverse. Questa scelta ci permette di far conoscere al pubblico alcune tra le più eminenti personalità della storia della paleontologia, raccontando storie divertenti e proponendo in modo accattivante ed efficace, contenuti rigorosamente scientifici.

AREA VR

Il visitatore prosegue l'esperienza giurassica accedendo ad un'area VR con 10 poltrone dinamiche per **un viaggio a 360° a ritroso nel tempo**. Comodamente seduto e con indosso i visori di realtà virtuale (Samsung Gear VR), il pubblico inizia il viaggio su una immaginaria macchina del tempo, partendo dall'Italia dei giorni nostri, facendo una prima tappa in Brasile circa 112.000.000 di anni

fa e poi una seconda in Inghilterra, ancora più indietro nel tempo - 163.000.000 di anni fa - dove, nelle profondità marine, ritroverà Liopleurodon ed altre specie dell'epoca.

Peculiarità della sala sono le 10 poltrone dinamiche appositamente progettate che, grazie ad un controller manuale permettono ai visitatori di muoversi liberamente nello spazio virtuale, per vivere in modo ancora più realistico e immersivo l'esperienza.

VETROFANIE

Più di 300 metri quadrati di vetrofania, con una moltitudine di **animali marini oggi estinti e illustrati in scala naturale**, testimoniano la ricchezza della vita marina preistorica, con specie che per la maggior parte non hanno un aspetto riconducibile alle forme attuali, richiamando immediatamente un mondo perduto e misterioso in cui l'uomo non c'era. Le specie illustrate nella vetrofania rappresentano varie linee evolutive di animali marini estinti, sia vertebrati sia invertebrati, anche molto lontane tra loro, ma l'allestimento si focalizza sui rettili marini dell'Era Mesozoica.

CARTINA D'ITALIA – GAME - PALEOQUIZ

Completano il percorso una sezione con la cartina dell'Italia in cui sono segnalati i **più famosi ritrovamenti** di specie marine estinte nel nostro Paese e 2 postazioni multimediali: un game intuitivo ed esplorativo, installato su 2 monitor, nel quale i visitatori potranno scavare nel terreno per trovare ossa fossili posizionandole poi correttamente nello scheletro dell'animale marino al quale appartengono e un "Paleoquiz" composto da **dieci domande a bruciapelo** per saggiare le proprie conoscenze sui mari del passato, in una sfida con altri giocatori o anche da soli.

Ottieni indicazioni con i mezzi pubblici verso: Acquario di Genova

Linee che fermano vicino a Ponte Spinola

[Crea il tuo widget](#)

[Segnala un errore nella mappa](#)

Auto

A piedi

Bici

Indirizzo di partenza

A proposito di , potrebbe interessarti

I più visti

Euroflora 2018, ecco come sarà nei parchi di Nervi

dal 21 aprile al 6 maggio 2018

Parchi di Nervi

A Palazzo Ducale i capolavori di Pablo Picasso

dal 10 novembre 2017 al 6 maggio 2018

Palazzo Ducale

Torna la Fiera Primavera con più di 400 espositori

GRATIS

dal 6 al 15 aprile 2018

Fiera di Genova

Una nuova ruota panoramica ancora più grande al Porto Antico

dal 12 novembre 2017 al 31 maggio 2018

Porto Antico

GenovaToday è in caricamento